



1TH-3

# Technika nurkowania z zastosowaniem skuterów

Marcin Dąbrowski – instruktor KDP/CMAS \*\*\*

Błażej Pruski – instruktor KDP/CMAS \*\*\*



# Agenda

- Konfiguracja sprzętu nurka i skutera
- Sposoby wejścia do wody (brzeg, pomost, łódź)
- Pływanie z fajką po powierzchni
- Pływanie po prostej, pozycja ciała
- Skręty łagodne i ostre, obroty
- Zanurzanie/wynurzanie przy linii opustowej
- Zanurzanie/wynurzanie po stoku
- Wynurzenie, wyjście na brzeg, łódź



# Konfiguracja sprzętu nurka

- Eliminacja zwisających elementów (możliwość zaplątania)
  - Linki
  - Przypięte elementy
  - Konfiguracja uprząży (D-ring przedni i tylny)
- Długi wąż (2m.) na podstawowym stopniu (ratownictwo)
- Światło główne i zapasowe

# Przygotowanie skutera do nurkowania

- Linki umożliwiające
  - Holowanie nurka za skuterem (diver tow cord)
  - Holowanie skutera za nurkiem w przypadku jego awarii ok. 1m. (tow cord)



# Konfiguracja skutera

- Wyważenie skutera na pływalność zerową
- Odpowiednie wyważenie skutera
- Dołączenie linki(ek) umożliwiających
  - Holowanie nurka podczas pływnięcia (diver tow cord)
  - Holowanie skutera w przypadku jego awarii (tow cord)
- Używanie/mocowanie kompasu, latarki, kamery

# Sposoby wejścia do wody (brzeg, pomost, łódź)



- Brzeg, pomost
  - Skuter zanosimy na brzeg przed nurkowaniem
- Łódź
  - Skuter jest podawany przez załogę po wejściu do wody
  - Z lekkimi i poręcznymi skuterami możliwy jest skok na nogi do przodu





# Pływanie z fajką po powierzchni

- Poruszaj się nad skuterem (ride on top)
- Skuter do przemieszczania się na miejsce nurkowania lub powrót z niego
  - Butle muszą być otwarte
  - Automat sprawdzony i łatwo dostępny
- Skuter do nurkowań ze wstrzymanym oddechem



# Skuter do nurkowań na wstrzymanym oddechu

- Miej pływalność dodatnią
- Nie przekraczaj swoich limitów
  - bez użycia skutera
  - fizjologicznych
- Zawsze zabieraj płetwy
- Nie przypinaj skutera
- Uważaj na szybką zmianę ciśnienia (urazy ciśnieniowe)
- Zadbaj o asekurację

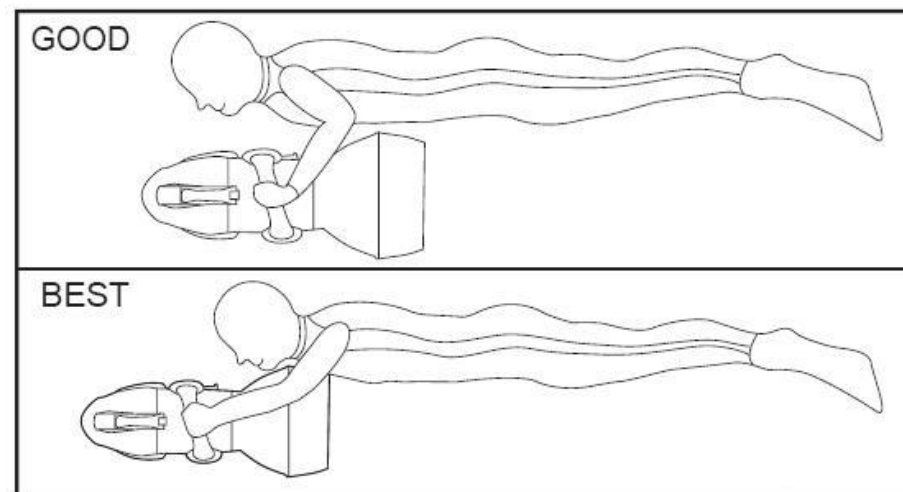
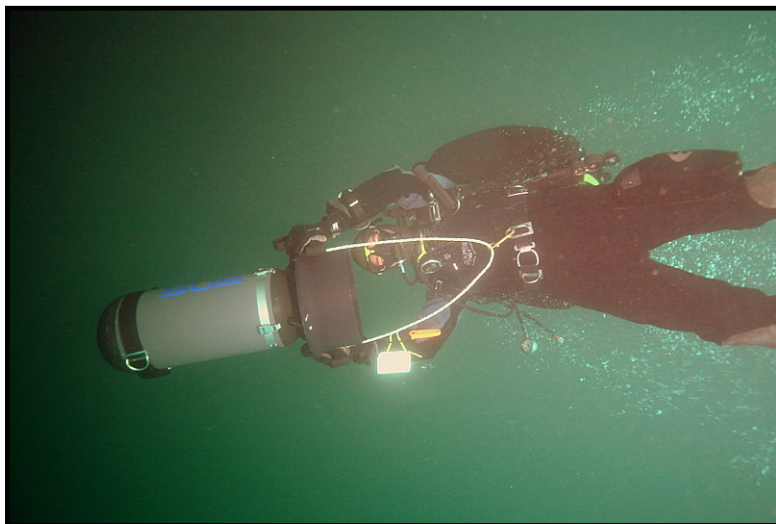




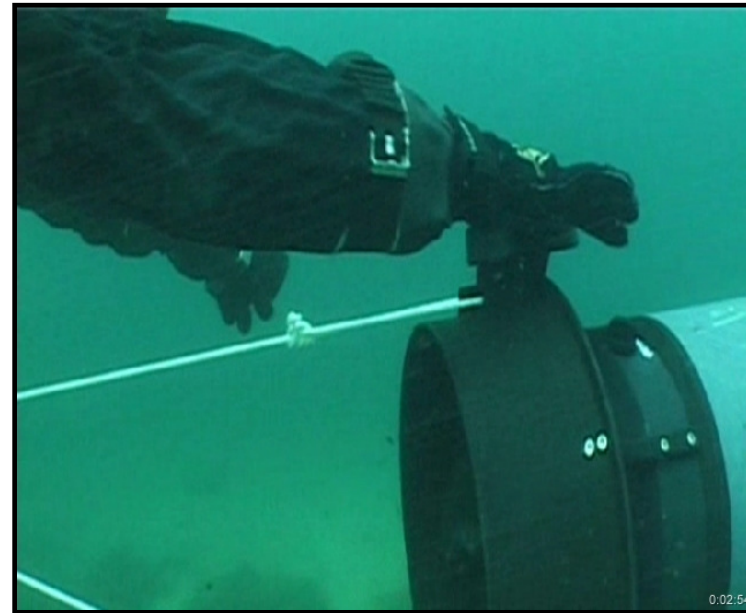
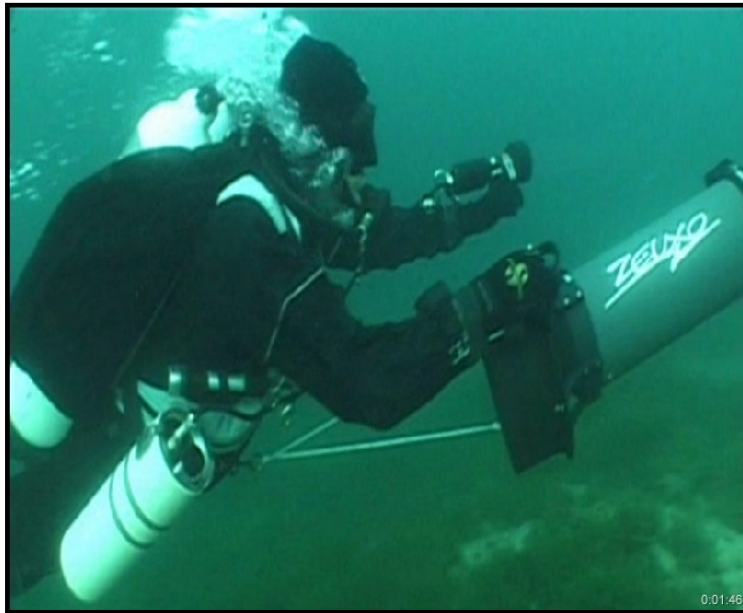
# Pływanie po prostej, pozycja ciała

- Poruszaj się nad skuterem (ride on top)
  - Mniej efektywna metoda
  - Używana na krótkich odcinkach, gdyż powoduje zmęczenie ramion
  
- Skuter holuje płetwonurka (tow behind)
  - Używana na dłuższych odcinkach
  - Brak zmęczenia płetwonurka, gdyż siła jest przenoszona za pomocą linki

# Pływanie po prostej, pozycja ciała Poruszaj się nad skuterem



# Pływanie po prostej, pozycja ciała Skuter holuje płetwonurka



# Pływalność, skręty łagodne i ostre, obroty



- Pływanie z dodatnią i ujemną pływalnością
- Uwaga na zmianę pływalności zatrzymując się
- Nauka pływania jedną ręką
- Lekkie skręty o 45 stopni (sam skuter trzymany jedną ręką)
- Ostre skręty o 90 stopni (skuter trzymany jedną ręką i pochylenie płetwonurka)
- Bardzo ostre skręty o 180 stopni (skuter trzymany dwoma rękoma, nogi podwinięte)
- Zawracanie – 360 stopni – (skuter w poziomie trzymany jedną ręką za przód, drugą za tył, nogi podwinięte)
- W przypadku płynięcia na drugiego nurka (kolizja) ucieczka w prawo

# Zanurzanie/wynurzanie przy linii opustowej



- Bez użycia skutera
  - Skuter doczepiony jest do pasa krocznego płetwonurka (D-ring) i znajduje się za płetwonurkiem
  - Skuter doczepiony do bocznego D-ring
  - Skuter doczepiony jest do pasa krocznego płetwonurka i płetwonurek trzyma go w ręce
- Wypuszczenie bojki dekompresyjnej
- Płynięcie po powierzchni z bojką (uwaga na możliwość zahaczenia)



# Zanurzanie/wynurzenie po stoku

- Bez użycia skutera
  - Skuter doczepiony jest do pasa kroczonego płetwonurka, lub do D-ringa i znajduje się za płetwonurkiem
  - Odłączenie skutera
  - Dołączenie linki do holowania do D-ringa na pasie krocznym
  - Przygotowanie światła, kompasu
- Przy użyciu skutera
  - Uwaga na szybką zmianę pływalności



# Wynurzenie, wyjście na brzeg, łódź

- Brzeg, pomost
  - Skuter zostawiamy na brzegu po nurkowaniu i po zdjęciu sprzętu odnosimy
- Łódź
  - Skuter jest podawany przez nurka załodze łodzi



# Pytania i odpowiedzi

Prawa autorskie tej publikacji są zastrzeżone. Zarówno całość jak i jego fragmenty nie mogą być wykorzystane w jakiegokolwiek formie bez zgody autorów.

[marcin.j.dabrowski@gmail.com](mailto:marcin.j.dabrowski@gmail.com)

[blazej-pruski@o2.pl](mailto:blazej-pruski@o2.pl)